

Når mennesker mødes og kulturmøder opstår

På det tredje seminar for de kommende VIP-undervisere blev de etiske problemstillinger i forbindelse med feltarbejde drøftet.

Hvad sker der, når mennesker fra forskellige kulturer mødes? Og hvordan skaber man fælles forståelse mellem grupper, der ikke umiddelbart har meget til fælles? Det var nogen af de spørgsmål, der blev belyst, da de kommende VIP-undervisere mødtes på det sidste seminar inden sommerferien.

På VIP-undvisernes 3. seminar blev der sat fokus på de etiske aspekter i forhold til feltarbejde, og i den forbindelse blev 'kulturmødet' omdrejningspunktet for dagens faglige indhold. Rasmus Balder Larsen fra Udviklergruppen understregede i sit oplæg, at der ikke er tale om den kultur, der dyrkes, når vi eventuelt går i biografen eller teatret. Men derimod om den 'sociale' kultur, som man eksempelvis kan blive en del af gennem sit arbejde. De fleste har oplevet, at der kan være stor forskel fra den ene arbejdsplads til den anden, når man kigger på eksempelvis sprog og struktur; er tonen formel eller uformel, er strukturen flad eller hierarkisk?, for bare at nævne nogle af de mest typiske forskelle.

VIP-projektet er på mange måder ét stort kulturmøde, sagde Rasmus Balder Larsen og pointerede, at det optimale kulturmøde handler om at skabe fælles forståelse og forventningsafstemning.

Hvor let det er for to parter at misforstå hinanden og hvor lidt der egentlig skal til for at mødes i forståelse, blev illustreret af skuespillerne Connie Tronbjerg og Bo. Ved hjælp af 'små' stykker, en håndfuld rekvisitter og inddragelse af deltagerne blev den tidligere teoretiske gennemgang tilføjet en 'hands on' dimension og dermed fik deltagerne ideer og inspiration til, hvordan man skaber gode kulturmøder, når de om nogle måneder står i 'felten'.



DEN EUROPÆISKE UNION

Den Europæiske Socialfond



Vi investerer i din fremtid